L'ILLUSTRAZIONE

ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

DIRETTA DA

E. TREVES E ED. XIMENES

Anno XXIII. - 1.° semestre. - 1896.

MILANO

FRATELLI TREVES EDITORI

ISTITUTO STORICO ITAL. PER L'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA

INDICE DEGLI ARTICOLI DEL 1.° SEMESTRE 1896.

INDICE DEGLI SCRITTI

PER NOME D' AUTORI.

ADAM (madame). Lettera a Ferdinando Martini, 99.
BARBIERA (R.). Enrico Cernuschi, 324.
— Il marchese Matteo Ricci, 119.
— Il monumento a Vittorio Emanuele a Milano, 387, 403.
— Il nuovo romanzo di Alfredo Oriani, 367.
— Ippolito Taine in Italia, 46.
BARGILLI (G.). L'Accademia militare, 150.
BESSO (Amalia). La Croce Rossa e il suo fondatore italiano, 347.
BLADINUS. Echi sportivi, 351.
BONFADINI (R.). Un illustre bastardo (Don Giovanni d'Austria), 62.
BRUNIALTI (Attilio). I Babi e l'assassinio dello Scià di Persia, 291.
CACCIANIGA (A.). La campagna e le cattedre ambulanti, 143.
— Esposizione vinicola italiana a BuenosAires, 394.
CAPITELLI (Guglielmo). Ada Negri, sonetto, 3.
CAPONI (Jacopo). Vedi FOLCHETTO.
CATELLANI (E.). La Russia e l'America, 94.
CAZZANI (A.). Il palazzo del Congresso a Buenos-Aires, 123.
CENA (Giovanni). Panem nostrum, sonetti, 162.
CENTELLI (A). I casi di un principe e delle sue ceneri, 391.
— Il convegno di Venezia, 243.
— Il palazzo di Papa Rezzonico, 154.
— Il leone di S. Marco e il doge Gritti, 303.
— La mostra Tiepolesca, 326.
— L'architetto del sultano, 58.
— La scuola grande di San Giovanni, 106.
— La II esposizione internaz. artistica di Venezia, 58.
— Un romanzo d'amore nel 500 (L'anellodel Frangipani), 410.
CERVESATO (Arnaldo). L'Atene d'oggi, 234.
COLAUTTI (Arturo). Canti virili, 66.
D'ANNUNZIO (Gabriele). Lettera al *Figaro*, 90.
DE AMICIS (Edmondo). Piccoli scrittori, 19.
DE CESARE (Raff.). Il cardinal Galimberti, 308.
DE PARVILLE (E.). La bella Venere (conferma della scoperta di Schiaparelli), 163.
DE SLOP (Carlo). L'Esposizione di Buda-Pest, per il millenario dell'Ungheria, 310, 335.
D'HÈVE (Lucien). Ce que disaient les trois princesses (Massimilla. Anatolia. Violante), poesie, 74.
FERRARI (Guglielmo). Il maggiore Hidalgo, 183.
FERRERO (Guglielmo). Cronache criminali, 55.
— Il culto della grazia (impressioni di Francia), 246.
— I matrimonii parigini, 395.
— Le tigri letterarie, 315.
— Psicologia coloniale, 107.
— Una Camera straordinaria (ricordi di Norvegia), 155.
FOLCHETTO. La vita a Parigi, 14, 43, 78, 103, 139, 171, 202, 235, 266, 299.
— I due Salons, 299.
— La vita a Mosca, 387.
FRIZZONI (G.). Nota sopra un Tiepolo contestato, 327.
FUMAGALLI (G.). La Repubblica di Tavolara, 167, 222.
GANDINI (L. A.). Umberto Omar, 134.
GIURIATI (Domenico). Come amò Giuseppe Mazzini, 186.
GRANZIOTTO (Augusto). Galliano, sonetto, 50.
G. S. V. Un' escursione nel Biellese, 413.
GUERZONI (Arnaldo). Nicola Fabrizi, 78.
INTERGUGLIELMI (E.). Peripezie d'un fotografo, 270.
KAMAR KABIBA. Canti degli Armeni, 27.
LANZALONE (Gio.). Amba-Alagi, poesia, 50.
MALAGODI (O.). Vita inglese, 142, 267.
MANCINI (Ern.). La fotografia attraverso i corpi opachi, 35, 74.
— La nuova caverna ossifera scoperta presso Spezia, 149.
— L'antico tempio scoperto a Conca presso Roma, 298.
MANTOVANI (Dino). Tendenze nuove, 151.
MARCOTTI (G.). A proposito del varo del " General San Martin, 342.
— Al paese delle trecciaiole, 354.
— La lampada del terremoto, 398.
MARTINI (Ferdinando). Conversazioni della Domenica,
I. Il pubblico a teatro, 2.
II. Per la Colonia Eritrea, 18.
III. I Voltèr dell'Affrica, 34.
IV. L'odio di una donna, 50.
V. Aneddoti sulle origini dell'avventura affricana. Depretis, Mancini, Robilant, Bismarck, 67.
VI. Guerra a fondo?, 82.
VII. Passatempi del piccolo mondo antico, 98.
VIII. Un po' di luce sulle cose d'Affrica, 114.
IX. Si gira e rigira, e si torna lì, 130.
X. Una conversazione col generale Baldissera, 146.
XI. E ora che cosa si fa?, 162.
XII. Due lettere inedite di Stendhal, 178.
XIII. La pace?, 194.
XIV. Pesci d'aprile. Busse letterarie e contese politiche. Carducci. E ancora sulla pace, 226.
XV. L'avvicinarsi degli esami, 242.
XVI. La pace in fumo, 274.
XVII. Menelik nei diarii inediti di Giovanni Chiarini e di Antonio Cecchi, 290.
XVIII. Il passato di Menelik, 306.
XIX. Il conte Wersowitz e i prigionieri, 338.
XX. Civili e militari in Eritrea, 370.
XXI. Ernesto Rossi e Tommaso Salvini, 386.
XXII. Di Nicolò Tommaseo, 402.
— Carlo Goldoni, 258.
MOLMENTI (Pompeo). Giambattista Tiepolo e il suo Centenario, 214.
MONETA (T. E.). La Società per la pace, 22.
MURANI (O.). La fotografia dell'invisibile e gli esperimenti in Italia, 71.
PANZACCHI (Enrico). Makallè, breve carme, 74.
— Pasqua 1896, al tenente Cesare Putti, poesia, 226.
PESCI (Ugo). Il maggior generale Mario Lamberti, 12.
— La priorità dell'entrata in Roma, 287.
PICA (Vittorio). Eugenio De Castro, 115.
POZZOLINI (Martino). La fotografia dell'invisibile, esperimenti di Pisa, 74.
PUTZOLU (Emilio). I giuochi olimpici ad Atene, 259.
ROBERTI (Gius.). La Società di studi italiani, 31.
— Aprile 1796, 263.
ROSALIA. Come gli antenati di Menelik siano saliti al trono d'Abissinia (leggenda), 118.
SANGIORGI (B.). La Sicilia di Vuillier, 175.
SETTI (Augusto). Il giuoco del lotto, 203.
SFORZA (Carlo). Una poetessa celebre... 100 anni fa, 174.
SIGHELE (Scipio). Cronache criminali, 55, 282.
— Gli avvocati in Congresso, 350.
— Il " delitto affricano ", 191, 222.
— Quanto si viveva una volta, 147.
SLATIN PASCIÀ. Come il Califfo apprese nel 1894 la battaglia di Agordat e la presa di Cassala, 195.
SOGLIANI (Ugo). Corriere di Berlino, 10, 59, 91, 126, 179, 218, 247, 286, 334, 378, 406.
SOGLIANO (A.). Giuseppe Fiorelli, 99.
TECCHIO (Gio). Una notte, poesia, 323.
TEDESCHI (Achille). Riviste teatrali, 7, 42, 70, 86, 102, 123, 131, 198, 215, 262, 330.
— Conferenze e Concerti, 307.
— Ernesto Rossi, 380.
TISSOT (E.). Una conversazione con Gabriele d'Annunzio, 330.
VAUCAIRE (Maurizio). A G. d'Annunzio, gaie rime, 142.
XIMENES (Eduardo). Lettere dall'Africa:
I. Suez.
II. Nel Mar Rosso.
III. Massaua. La fantasia per l'ascaro morto. La mia carovana.
IV. Saati: Una marcia nel vento e nella polvere. Una regione inospitale.
V. Sabergumа: Cambiamento di paesaggio. La mia carovana presa d'assalto.
VI. La Vallombrosa dell'Africa.
VII. Asmara: Da Ghinda all'Asmara. Padre Michele da Carbonara. Coi reduci di Adua. I mutilati.
VIII. Mai-Sarau: Il sicomoro. Le carovane. Il pane e il vitto.
IX. Mai-Sarau: Le curbasciate. Requisizioni. Faccio il medico. Cibi africani.
X. Adi-Caié; Baldissera. Le strade. Marcia da Mai-Sarau ad Adi-Caié. Le difficoltà della marcia. Confessione. Il colonnello Slade.
XI. Cherseber.
XII. Entro il forte di Adigrat.
XIII. La consegna dei prigionieri. L'abbandono del forte.
XIV. Dongollo: La liberazione dei prigionieri di Mangascià. La consegna del forte di Adigrat. Cerimonia della bandiera.
ZUCCARO (F. E.). Biserta ed il suo gran porto militare, 339.

INDICE PER MATERIE.

BELLE ARTI e ANTICHITÀ.

Tempio scoperto a Conca presso Roma, 298.
Rubens e l'Ascensione, 298.
Un autoritratto di Rembrandt, 122

Nuova croce e candelabri per l'altare maggiore del Duomo di Milano, 210.
Il leone di S. Marco ed il Doge Gritti, di Bottasso, 303
I due Salons a Parigi, 299.
Concorso Hoepli per i Promessi Sposi, 23.

Monumento a Vitt. Emanuele II a Milano, 387, 403.
Monumento a Nicola Fabrizi a Modena, 78, 83, 106, 122.
Monumento al Duca di Galliera, 243.
Monumento a Fiorelli in Pompei, 122, 163.
Monumento a Ferdinando Palasciano a Napoli, 247.
Monumento a Giuseppe Pasqualis, 222.
Monumento a Francesco Albear y Lara, 159.

Vedi pure ESPOSIZIONI.

ARTISTI *dei quali si è parlato in questo volume* (Sono stampati in corsivo i nomi di quegli artisti dei quali si è riprodotta qualche opera col disegno: *Armenise*, 70. *Aureli* (G.), 7. Avena, 163. Beraud, 300. Besuard, 300. Biondi, 122. Boldini. 299. *Bottasso*, 303. Burne Jones, 299. *Cavalleri*, 223. Dagnan-Bouveret, 300. *Delleani*, 307. Detti, 302. Duran, 300. Falguière, 302. *Ferraguti* (A.), 11, 154. *Garrido* 110, Herkomer, 302. La Lyre, 302. Lessi, 302. *Lhermitte*, 35. *Monteverde*, 243. Orchardson, 302. Pasini, 302. Pelez, 302. Piai, 222. *Pogliaghi*, 59, 210, 262. Puvis de Chavannes, 300. Raffaelli, 300. Rochegrosse, 302. Roll, 300. Romani (Juana), 302. *Rosa* (Ercole), 387. Santoro (Rubens), 302. Sargeant, 299. Tattegrain, 302. Tofano, 299. *Torriglia*, 22. *Roussin*, 70.

BIOGRAFIE e RITRATTI.

(Sono segnati in corsivo i personaggi de' quali fu dato il ritratto.)

SOVRANI E PRINCIPI.

Guglielmo II e le sue giornate, 179. principe *Boris*, 122. *Muzzafer-ed-Din*, nuovo Scià di Persia, 316. Menelik, 290, 306. Regina *Taitù*, 258. *I principi d'Abissinia*, 266.
— † Principe Enrico di Battemberg, 79. *Nasser-ed-Din* Scià di Persia, 291. arcid. Carlo Ludovico, 347.

I NUOVI MINISTRI.

Rudinì, 166. *Branca*, 166. *Brin*, 166. *Caetani di Sermoneta*, 166. *Carmine*, 194. *Codronchi*, 228. *Colombo*, 166. *Costa*, 194. *Gianturco*, 166. *Guicciardini*, 194. *Perazzi*, 166. *Ricotti*, 166.

UOMINI POLITICI E MILITARI.

Avv. Friedmann, 10. Goluchowski e i polacchi, 179. barone Hammerstein, 10. *Moreno*, min. argentino a Roma, 342. *Nathan*, grand'Oriente, 383. sen. *Vigliani*, 228.
— † econ. *Allievi*, 363. sen. *Auriti*, 250. col. *Bazzichelli*, 207. Camphausen, 347. *Cernuschi*, 324. vice amm. *Cottrau*, 148. conte *DellaSomaglia*, 171. bar. Donnafugata (Arezzo-Despuches), 6. Duval, 310. sen. Farina, 39. *Floquet*, 63. Frère Orban, 23. *Menabrea*, 340. *Mirafiori* (conte V. E.), 79, 95. sen. Mischi, 119. sen. Negroni, 39. sen. *Orlando*, 394, 403. min. Parkes, 347. amm. *Racchia*, 182. sen. Rasponi, 347. *Say*, 270. *Simon*, 382. Tricupis, 250. Voulder, 310.

IN AFRICA:

Generali: *Albertone*. 39. *Baldissera*, 146, 155. *Barbieri*, 138. *Bisesti*, 218. *Del Mayno*, 218, (e il suo stato maggiore), 294. *Ellena*, 82. *Gazzurelli*, 218. *Heusch*, 218, (e il suo stato maggiore), 289. *Lamberti*, 12. *Mazza*, 218. gen. *Valles*, 218.
Colonnelli: *Clericetti*, 332. *Compiano*, 294. *Nava*, 182. *Paganini*, 332. Pittaluga, 111. *Ragni*, 180. *Romero*, 206. *Stevani*, 166, 282. *Troya*, 346 *Valenzano*, 14.
Maggiori: *Amadasi*, 271. *Angelotti*, 343. *Cossu*, 271. *Gamerra*, 182. *Hidalgo*, 183. *Prestinari*, 183. *Salsa*, 137, 282
Capitani e ufficiali: *Acerbi*, 314. *Aichelburg*, 314. *Amendolagine*, 75. *Basile*, 93. *Bellotti-Bon*, 271. *Beruto*, 314. *Bruna*, 334. *Brunelli*, 271. *Buono*, 346. *Camera*, 314. *Castellazzi*, 93. cap. *Ciccodicola*, 359. *De Crescenzio*, 279. *De Feo*, 93 *De Rossi*, 271. *Ferrari*, 314. *Fremona*, 118. *Frignani*, 139. *Gammarelli*, 314. *Ghinozzi*, 314. *Ghirelli*, 343. *Gisla*, 314. *Golfetto*, 346. *Graziadei*, 314. *Grazioso*, 279. *Guastalla*, 314. *Macola*, 343. *Manfredini*, 6. *Marchiori* (Carlo), 279. *Menarini*, 343. *Messaglia*, 314. *Mondello*, 346. *Moni*, 359. *Mulazzani*, 323. Nicoletti Altimari, 254. *Niri* (Clito), 279. *Niri* (Teofilo), 279. *Olivari*, 93. *Pacchioni*, 314. *Passamonte* e la sua odissea, 295. *Perretti*, 314. *Radici*, 343. *Regazzi*, 343. *Riguzzi*, 118. Roppa, 254. *Rosati*, 314. *Sacconi* [1], 231. *Segrè*, 314. *Torelli*, 93. *Veggi*, 346. *Versace*, 314. *Zanetti*, 206.
Soldati: *Figna*, 283. *Gallesio*, 231.
Medici: *Nardini*, 346. *Postempski*, 282. 359. *Quattrociocchi*, 346. *Selicorni*, 315.
Avvocato militare: *Bacci*, 282.
Volontari: *Bocconi* [2], 206.
Monsignor *Cirillo Macario*, 395.
L'interprete *Garè Sgear*, 314.
Missioni varie: *Felter*, 75. *Franzoi*, 207, 222 ing. *Ilg*, 207. fotografo *Ledru*, 231. *Nerazzini*, 294. giornalisti *Rossi*, 76, *Ximenes* (e la loro carovana), 340. colonnello inglese *Slade*, 255.
Africani: Emiri *Abdallah* e *Naamann*, 295. *Ecceghiè Teofilos*, 91.
† Generali: Gius. *Arimondi*, 206. *Dabormida*, 180.
Colonnelli: *Airaghi*, 206. *Galliano*, 50, 118. *Menini*, 230, 273, 282.
Maggiori: *Branchi*, 282. *De Amicis*, 332. *De Vito*, 294. *Toselli*, 30. *Turitto*, 206. *Valli*, 230. *Vandiol*, 279.
Capitani: *Bassi* (e il suo diario), 346. *Bianchini*, 271. *Guerritore*, 206. *Long*, 343. *Masotto* (e la sua batteria), 230. *Minucci*, 279. *Pacca*, 279. *Persico*, 30. *Ricci*, 30. *Rossi*. 343. *Serventi*, 279.
Ufficiali: *Ainis*, 230. *Barale*, 6. *Benetti*, 271. *Bruzzi*, 54. *Caputo*, 155. *Castelli*, 230. *Cimberle*, 282. *Cimino*, 139. *Cora*, 343. *De Conciliis*, 155. *Della Torre*, 279. *Frigerio*, 182. *Grassi*, 282. *Izzo*, 279. *Marchiori* (Enr.), 279. *Messina*, 51. *Monina*, 282. *Nastro*, 343. *Negretti*, 139. *Odero*, 343 *Paoletti*, 155. 303. *Partini*, 54. *Saya*, 230. *Stella*, 336. *Vibi*, 182. *Volpicelli*, 30.
Volontari: principe *Chigi*, 31. *Del Valle De Paz*, 395.
Sacerdote conte Wersowitz, 338

ECCLESIASTICI:

— † missionario De Decken, 250. card. *Galimberti*, 308. card. Graniello, 39. card. Meignan, 95. vescovo Reinkens, 39.

LETTERATI E SCIENZIATI:

M.me Adam, 50. Austin, poeta laureato, 23. Costa de Beauregard, 78. *De Castro* (Eug.), 115. France (Anatole), 78. dott. *Nansen*, 122. *Pollazzi*, 319. *Röntgen*, 74, 366. Saint-Cère, 43. ing. *Villa*, 111.
† *Alberti* (Trebla), 407. archeologo Armellini, 159. storico Belgrano, 6. *Bignami* (Enea), 119, 138. Cossa, 310. archeol. *Fiorelli*, 79, 99, 122. Geffken, 303. Harris, 407. Houssaye, 159. *Interdonato*, 250. poeta Jacoby, 6. prof. Matscheg, 95. *Negri* (Cristoforo), 119, 138. Ottolenghi, 383. dott. *Palasciano*, 347. ed. Reclam, 39, 79. prof. *Regnoli*, 135 sen. *Ricci* (Matteo), 107, 119. Rohlfs, 407. dott. Rosmini, 171. astron. Russel Hind, 6. prof. Sansonetti, 171. dott. Sée, 347. dott. *Semmola*, 239. *Stepniak*, 6, 79. Treitschke, 303. poeta Verlaine, 39, 43. med. Villa, 407.

ARTISTI:

Andò, 134. la *Collamarini* nel Zanello, 199. arch. *D'Aronco*, 58. maestro *Giordano*, 215. Teresina *Mariani*, 43. maestro *Puccini*, 123. Virginia *Reiter*, 199.
† cantante Abbadia (Luigia), 95. maestro Alborella, 39. maestro Cagnoni, 302. pittore lord *Leighton*, 23, 39, 279. incis. Lelli, 95. scultore Müller, 6. maestro Ovidi, 6. attrice Roppolo, 102. *Rossi* (Ernesto), 380, 386.

[1] e [2] La morte del Sacconi e del Bocconi fu divulgata coi più minuti particolari, ma poi si seppe fortunatamente che sono prigionieri.

pianista Schumann (Clara), 347. maestro *Thomas*, 107, 122, 140.

VARII:

† barone *Hirsch*, 283, 310. Max Lebaudy, 14, 51, 99. North, 347. *Omar* (Umberto), 134. contessa Rignon (suicida), 23. de Schrade, ucciso in duello, 247.
† Vittime della "Lombardia": cap. *Olivari*, 191. *Formigini* (Enrico), 191.

ESERCITO e MARINA.

Accademia militare a Torino, 150.
Polverificio di Fontana Liri, 207.
Volontari della Pasqua in Inghilterra, 270.
Spese della guerra d'America, 39.

L'incrociatore torpediniere "Aretusa", 54,
L'incrociatore "Garibaldi" venduto alla Repubblica Argentina, 190.
L'incrociatore "Lombardia" stazionario al Brasile, 174.
Il yacht "Miramar", 203.
Varo del San Martin (già Varese). 342.

L'ospedale della Croce Rossa a Napoli, 399.

ESPOSIZIONI e CONGRESSI.

Esposizione triennale di Belle arti a Torino, 307.
Esposizione Tiepolesca a Venezia, 214, 326.
Esposizione vinicola italiana a Buenos-Ayres, 394.
Esposizione millenaria di Buda-Pest, 310, l'inaugurazione, 335.
Esposizione nazionale svizzera a Ginevra, 339.
Esposizione industriale di Berlino, 266.
Esposizione gastronomica a Berlino, 219.

Pel 1897: Seconda esposizione internazionale artistica di Venezia pel 1897, 58.
Pel 1898: Esposizione nazionale in Torino, 290.
Pel 1900: Esposizione universale di Parigi: i progetti, 140, 202.

Congresso giuridico a Roma, 350.
Congresso di giornalisti a Roma, 286; a Budapest, 414.

LETTERATURA e STORIA.

Aprile 1796, 263.
Conferenze fiorentine sulla vita italiana, 131, 379. Altre conferenze, 307.
Dizionario del gergo francese, 266.
Feste a Carducci, 102.
I plagi, 106.
La Bandettini e un sonetto inedito di Alfieri, 174.
Letteratura africana in Italia, 102; in Inghilterra, 195.
Libri stranieri sull'Italia, 379.
Mazzini e i suoi amori, 186.
Nuovi accademici: Lemaitre, France, Costa, 78.
Nuovi Giornali: Biblioteca critica della letteratura italiana. 311. Cosmopolis, 51. Il Marzocco, 227. Nuove riviste, 290. Revue générale, 290. Rivista storica del Risorgimento, 222.
Pirateria letteraria, 363.
Polemica d'Annunziana, 74, 90, 227
Società dantesca, 186.
Stendhal e due lettere sue inedite, 178.
Tolstoi e i decadenti, 131.
Una scrittrice lodata da una scrittrice, 379.
Un'i. r. antologia, 102.
Un modello di libro popolare, 363.
Un motto di Sainte-Beuve che è di Des Barreaux, 275.

Vedi l'INDICE PER AUTORI.

Qui si aggiunge l'elenco dei principali AUTORI E LIBRI *dei quali si è parlato in questo volume:*

Albani, 222. Albertazzi, 311. *Almanacchi popolari*, 90. Ambrosius (Johanna), 250, 335. Ambrosoli, 11. Annibale, 223. Arrighi, 379. Arzano, 222. Barrili (il Prato maledetto), 2‹. Barzellotti, 46. Baudi di Vesme, 222. Beneducci, 223. Berta, 311. Berthelet, 222. Bertolini (Aug.), 222. Bertossi, 222. Bevilacqua, 102. Bianchini, 11. Boccardi, 238, 311. Boglietti, 62. Bonghi, 11, 222. Bordiga, 307. Brada, 379. Brogi, 195. Broussolle, 379. Brunelli, 222. Bruschetti, 222 Butti, 147 Butturini, 11. Caivano, 222. Campanozzi, 222. Carducci, 102, 227. Carnevali, 222. Caruselli, 222. Casini, 223. Cassagnac, 315. Catellani, 222, Cavedoni, 223. Cesar tti, 39. Chamberlain, 195. Chiala, 11. Cima, 222. Colautti, 66, 222. Condorelli, 222. Cordelia, 379. Cornelio, 311. Corsi, 222. Crocioni, 223. *Cronache criminali*, 55. Curci, 222. Cutrero, 311. D'Annunzio, 23, 51, 74, 90, 142, 222, 227, 290, 330. D'Arco (Gina), 222. Dalle Feste, 222. De Amicis (1.° maggio), 11; 51; 186, 363. De Castro, 115. Del Noce, 223. De Roberto, 151. Deschamps, 74. Di Bisogno, 74. Di Sant'Artemio, 311. Dörin (sul *Cuore*), 51. Douglas, 327. Drochi, 222. Drumont, 315. Ellero, 307. Faccioli, 222. Faldella, 379 Fanfani, 223. Farina, 222. Fava, 311. Felici, 223. Ferrero (Gugl.), 55. Ferrugia (Gemma), 379. Fichert, 102. Finali, 223. Fioretto, 223. Firmaturi di Chiosi (Caterina), 223. Fogazzaro, 23, 151. Gabardi, 311. Gadda, 39. Gardo, 223. Gasparotto, 11, Gauthier, 379. Gebhart, 379. Gherini, 11. Giacometti, 379. Giacosa, 307. Gianformaggio, 11. Giani, 223. Giorgini (il primo sonetto di G.-B.), 175. Giuriati, 11, 118, 154. Godfrey-Leland, 379. Godio, 307. Gozzoli, 11. Graf, 151. Guerzoni, 223. Hoffmannsthal, 51. Jarro, 311. Joly, 379. Lapenna, 222. Le Bon, 363. *Libri di storia*, 11. Lisoni, 11. Loise, 379. Lombroso, 118. Longfellow, 222. Lucini, 222. Manassei, 222. Mantegazza (P.), 90. Mantegazza (Vico), 102. Marcotti, 379. Marnas, 131. Martello, 222. Mazzoni, 222, 227. 347. Meilach, 195. Mirabelli, 222. Modric, 222. Molazzi (Giulia), 307. Moltedo, 222. Montagutti-Bonetti, 222. Montefalco, 11. Morselli, 307. Mosso, 23, 186. Neera, 51. Negri (Ada), 3, 23, 90, 131, 147 (in ora Garlanda), 163, 327. Ojetti, 131. Oriani, 367. Pallavicino, 11. Pantaleoni, 227. Panzacchi, 74. Parravicini, 223. Pellissier, 147 Penco, 222. Petrocchi, 11. Pinzo, 222. *Pirateria letteraria*, 363. Pizzi, 311. Pons, 222. Pratesi, 222. Properzio, 379. Rae, 222. Rapisardi, 222, 227. Ricci, 379. Rinaudo, 287. Robecchi-Brichetti, 222. Rochefort, 315. Rogier, 150. Rovetta, 311. Russo, 102, 222. Sambon, 223. Scherillo, 39. Schneider, 379. Sergi, 227. Setti, 222. Severni, 222. Sighele, 55, 311, 363. Slatin-pascià, 195. Sperani (Bruno), 222. Stella, 223. Strinati, 223. Tivaroni, 11. Thode, 410. Torraca (Fr.), 311. Trassari, 222, 223. Trivero, 223. Turquan, 379. Ursini-Scuderi, 223. Urtoller, 222. Valcarenghi, 311. Vanderheym, 39. Verga, 23; (teatro) 379. Villanis, 11. Villari, 283. Vitali, 222. Vollo, 379. Vuillier (la Sicilia), 175, 283. Willard, 379. Zanelli, 11. Zanichelli, 11. Zampini-Salazar, 11. Zimmermann, 102. Zola, 311.

VIAGGI, PAESI E COSTUMI.

Il dott. Nansen ha scoperto il polo? 122, 131.
Una carta francese dell'Africa, 11.
Venezia: La scuola grande di S. Giovanni, 106.
— Palazzo Rezzonico, 154.
Spezia: Nuova caverna ossifera, 149.
Piemonte: L'Accademia militare di Torino, 150.
— Un'escursione nel Biellese, 413.
Sardegna: Tavolara, 167, 222.

GRECIA: Atene, 234.
AFRICA: Al Transvaal, 26.
— *Adigrat:* Il forte e il campo, 91,
— *Adi-Ugri:* Esterno del forte, 54.
— *Debra-Damo*, 91.
— *Halai:* Il forte, 111.
— *Macallè:* Cinta fortificata, 39.
— *Saati:* il forte Baldissera, 39.
— *Taulud:* La stazione, 118.
AMERICA: Palazzo del Congresso a Buenos Ayres, 123.

SCIENZA, INDUSTRIA E LAVORI PUBBLICI.

Cinèmatografo e i fratelli Lumière, 45, 330.
Conferma della scoperta di Schiaparelli sulle rotazioni di Venere, 163.
Fotografia coi raggi di Röntgen, 35, 366.
— Esperimenti in Italia, 71.
Il bolide di Madrid, 102.
Il fucile mitragliera a gas del cap. Cei, 415.
Il guida-navette e premiazione degli inventori, 47.
La clinica oftalmica provinciale a Roma, 54.
La difesa delle sponde dei fiumi (ing Villa), 110.
La potenza d'un cannone, 35.
Le Terme di Milano, 135, 186.
Nuovo palazzo del Congresso a Buenos-Ayres, 123, 150.
Porto militare di Biserta, 339.
Premj scientifici (Behring e Roux), 186.
Quanto si viveva una vol a, 147.

STORIA CONTEMPORANEA.

Guerra d'Africa (in tutti i numeri).
— — La battaglia d'Amba-Alagi, 15. Il battaglione del maggiore Toselli, 30. Gli assalti di Macallè, 75. Ritorno della colonna Galliano al nostro campo, 118. Combattimento di Mai-Marat, 182. Battaglia di Adua, 204. La pace in fumo, 274. Liberazione di Adigrat, 294.
ITALIA: Disordini a Milano, a Roma, ecc. dopo Adua; caduta di Crispi; ministero Rudinì, 166, 190. 194.
— Trasporti dei resti del generale Roselli, 150.
— *Viaggio dei Sovrani di Germania in Italia*, 207, 223, 239; convegno di Venezia coi Reali d'Italia, 243.
— Sciopero di trecciaiole, 354.
— Il caso di Maffeo Pantaleoni, 227.
— Per un moderno Plutarco, 186.
GERMANIA: *Il giubileo dell'impero*, 59. Duello mortale di due ciambellani, Kotze e Schroder, 247.
RUSSIA: *Incoronazione dello Czar*, 350, 355. Feste e disastri, 371, 387. Nei Balkani e in Asia, 94.
BULGARIA: Il battesimo del principe Boris, 12.
FRANCIA: Conflitto delle due Camere, 235. M.lle Cloudin e l'Angelo Gabriele, 238. I sans-travail, 250. Il porto di Biserta, 339.
PERSIA: *Assassinio dello Scià*, 291.
Spedizione anglo-egiziana contro i Dervisci, 295, 407.
Li-Hung-Ciang in Europa, 407.
AMERICA e la dottrina di Monroe, 95.

TEATRI, SPORT, FESTE E SPETTACOLI.

Echi sportivi, 351.
Giuochi olimpici ad Atene, 259.
Giuochi di Montecarlo, 102.
Il carnevale, 110. Bue grasso, risorto a Parigi, 139.
Il pubblico a Teatro, 2.
Decreto-legge Barazzuoli sul *Barbiere di Siviglia*, 1?3.
Il Concertone a Milano, 399.
I velocipedi, 330.
Caccia alla volpe a Roma, 223.
Gara di nuoto a Milano, 106.
Derby reale a Roma, 283. Goldoni, vincitore del Derby, 331.
Corse a Bracciano, 158.
Corse a Milano, 331. Altre corse e caccie, 223.
Feste millenarie di Buda-Pest, 414, 415, 416.
Ricordi e Sonzogno, 275.
Una commedia di Gallina a Parigi, 395.
Tornei schermistici: a Parigi, 103, 416; a Pest, 415.

AUTORI, MAESTRI ED ARTISTI *di cui si è parlato in questo volume:*

Albeniz, 70. Almanzi, 123. Andò, 134. Bertolazzi, 330, 282. Bisson (*Disparu*), 202. Borgatti, 218. Bracco, 102. Carugati, 123. la Collamarini, 199. De Sanctis, 330. Du Maurier (*Trilby*), 142, 186. la Duse, 62. Engel (*Hadusà*), 219 Ferrari, 87. Ferroni (*Fieramosca*), 70. Feydeau (*Dindon*), 103. Floridia (*Maruzza*), 330. Gallina, 102. Garbin, 87. Giordano (*And. Chenier*), 215, 395. Goldmark, 195. Goncourt (*Manette Salomon*) 171. Guiraud (*Frédégonde*), 15. Guttmann (*Corradino*), 92. Hauptmann (*Flor. Geyer*), 60, 163. Hermant (*La Meute*), 266. Hervieu, 199. Illica, 215. Lalò (*Jacquerie*), 15. Leoncavallo (*Chatterton*), 163, 262. Lindau (*la Prima*), 219. la Litvinne, 7. Lopez (*Ninetta*) 42, (*Destino*) 131. Lucignani, 262. Mariani (Teresa), 42. M.lle Marsy, 14, 202. Mascagni (*Zanetto*), 147, 163, 186, 198. Massenet (la *Navarrese*), 102. Meilhac (*Grosse fortune*), 142. Metenier, 202. Mugnone 87. Pasini, 87. Paulton (*Niobe*), 7. Pinero, 123. Pozza, 330. Praga (*La mamma*), 42. Puccini (*la Bohème*), 87, 123; (comm.) 163; 186 la Reiter, 199. Rossi (Ernesto), 380, 386. Saint-Saëns (*Enrico VIII*), 7, (*Fredegonda*) 15; 307. Sammarco, 7, 218. Sardou (*Marcella*), 15, 199; (*M.me Sans-Gêne*), 70; (*Thermidor*), 171. Scontrino (*la Cortigiana*), 86. Setaccioli, 307. Sonnenthal attore, 250. la Stehle, 87. Tamburlini, 87. maestro Toscanini, 307. Vanzo, 70. Verga (*la Lupa*), 70, 102, 134. Vitaliani (I.), 330. Zambaldi, 123.

VARIETÀ.

A proposito della pace, 23.
Buona Pasqua, 210.
Collezione di francobolli, 23.
Disegni siciliani, 283.
Il formaggio parmigiano, 23.
La morte del *Diritto*, 23. Il caso della *Tribuna*, 195.
Peripezie di un fotografo, 270.
Pesci d'aprile, 226, 227.
Tutto il mondo è paes e, 250.

INDICE DELLE INCISIONI DEL 1.° SEMESTRE 1896.

ANTICHITÀ E BELLE ARTI.

Bassorilievo di Canova ch'era nella tomba del principe d'Orange a Padova, 391.
Il leone di San Marco e il doge Gritti, 303.
Illustrazioni al Rinascimento, di L. Pogliaghi, 61, 269.
La lampada del terremoto di Firenze, 398.
La nuova croce e i candelabri per l'altare maggiore del duomo di Milano, 211.
La Scuola Grande di San Giovanni (due inc.), 109.
Pezzi ornamentali dell'antico tempio scoperto a Conca (Roma) (cinque inc.), 298, 299.

QUADRI ANTICHI.

Rembrandt. Il suo ritratto dipinto da lui stesso, 124.
Rubens. L'ascensione, 301.
Tiepolo (G. B.). Gesù sulla via del Calvario, affresco nella chiesa di Sant-Alvise di Venezia, 216.

QUADRI MODERNI.

Armenise (R.). Lontano!, 73.
Aureli (G.). La profezia del pellegrino, 5.
Cavalleri (V.). Angelo Custode, 221.
Delleani (L.). Spes nostra salve, 313.
Ferraguti (A.). Dopo la prima comunione, 157.
— La notte di San Silvestro, 1.
Garrido (E. L.). La lezione di ballo, 100.
Lhermitte. Il vino, 40, 41.
Pogliaghi. Ingresso trionfale di Alfonso d'Aragona in Napoli, 61.
— Petrarca presenta al doge di Venezia Francesco Novello di Caprara, 269.
Roussin (G.). Arresto di Luigi XVI e di Maria Antonietta a Varennes, 77.
Torriglia (G. B.). Il frate pittore, 25.

MONUMENTI:

a Nicola Fabrizi in Modena, 92
a Luigi Fiorelli a Pompei, 117.
al duca di Galliera a Genova, 244.
a Ferdinando Palasciano al camposanto di Napoli, 347.
a Vittorio Emanuele a Milano, 386, 388, 389, 390, 401, 409.
al principe d'Orange a Padova, 391.
al gen. Francisco Albear y Lara all'Avana, 159.

ESERCITO E MARINA.

L'incrociatore "Aretusa" parte pel Mar Rosso, 60.

INDICE

L'incrociatore "Lombardia" stazionario al Brasile, infetto di febbre gialla, 174.
Sopracoperta della torpediniera 109 S, 188.
Le navi della squadra nel porto di Massaua, 254.
L'incrociatore "Garibaldi" venduto alla repubblica Argentina, 188.
Varo dell'incrociatore "General San Martin" (già Varese) nel cantiere Orlando a Livorno, 362.
Il yacht "Hohenzollern" germanico, 196.
La barca a vapore dell'"Hohenzollern", 233.
L'incrociatore "Kaiserin Augusta, 196.
Il yacht "Miramar" austriaco, 205.
Incrociatore "Wan-Speijk" olandese, 394.

Uniformi di diverse epoche degli allievi dell'accademia militare di Torino, 150.
Esercizi di fanteria greca sulle rovine d'Olimpia, 259.

ESPOSIZIONI E CONGRESSI.

Esposizione Nazionale di Berlino: La torre belvedere, 260. Edificio principale, 260. Edificio della pesca, 308.

Esposizione vinicola italiana di Buenos-Aires: Il palazzo, 393. Ritratti del presidente e del segretario, 394.

Esposizione millenaria di Budapest: Il castello e il cortile del castello Vaida-Hunyad, 309. Ingresso e ponte del castello stesso, 310. L'inaugurazione, 324, 325. Edifici dell'esposizione, 325.

Esposizione nazionale svizzera di Ginevra: L'entrata al villaggio svizzero, 341.
Congresso dei giornalisti a Roma, 281. Tipi e macchiette di congressisti, 286.

RITRATTI.

La medaglia del 1848 colle effigie di Cernuschi, Cattaneo e Terzaghi, 326.
RITRATTI CONTEMPORANEI: Vedi nell'indice del testo all'articolo Biografie, tutti i nomi stampati in corsivo.

SCENE CONTEMPORANEE.

GUERRA ITALO-ABISSINA.

Carta delle operazioni militari in Abissinia, 38.
A Napoli. Imbarco di truppe e materiali, 4, 69. Partenza del "Singapore" col 21.° battaglione e il colonnello Pittaluga, 101. Sbarco dei feriti di Abba Carima, 217; i feriti negli ospedali, 225. I feriti curati nell'Ospedale dei Cinesi, 396.
Adigrat: I feriti prigionieri di Debra Ailà, all'amba di A., 4. Il forte, 12. Casa di Ras Sabagadis. Accampamento dei rinforzi, 56, 57, 89. Arrivodi rinforzi al forte, 81. La conca e il forte, 84, 85. Comando di tappa, 85. Artiglieria e truppe bianche di rinforzo nella conca, 89.
La liberazione di Adigrat: Arrivo al forte del ten. Bodrero, 353. Predica del giorno di Pasqua nel forte, 355. Celebrazione della messa nel forte, 356. Posto di medicazione, 356. Superstiti della battaglia di Adua nel forte, 356. Itinerario del corpo di spedizione, 358. Pianta del forte, 358. Il presidio del forte acclama il gen. Del Maino, 369. Uscita dei feriti e parte del presidio, 372. Il rancio, Le cucine, 372. Ritorno dei prigionieri liberati, 373. Preparativi d'uscita dal forte, 373. Gli ufficiali medici del forte, 374. Le macinatrici d'orzo, 374. Riserva di legna, 375. Una sortita per l'acqua, 375. Lavori di difesa del forte, 375. Il capo della banda indigena, 375. Musica dell'assedio, 374, 375. La batteria del forte, 380, 381. Distribuzione dei sussidi alle famiglie degli ascari morti o feriti, 392.
Amba Alagi: Il combattimento: l'ultima resistenza, 8, 9. Gruppo d'ufficiali del battaglione Toselli distrutto, 28. Batteria di sudanesi comandata dal ten. Scala, 26.
Coatit: Il villaggio, 13.
Fremona: Nel forte, 13.
Saganeiti: Caserma nel forte, 13. Residenza del fu tenente Sanguinetti, 13. 29. Forte, 29.
Toconda: Villaggio, 29.
Mai-Caini: Campo cintato, 29.
Macallè: Spioni scioani sotto le trincee del palazzo di Mangascià, 33. Uno degli attacchi del forte, 65.
Saati: Il forte, 45.
Axum: Il capitolo di A., 88.
Alequà: Lo scontro al passo di A., 168.
Agamè: Ribelli che rompono il telegrafo, 172.
Mai Marat: Il combattimento, 189.
Abba Carima: Campo scioano prima della battaglia, 197.
Battaglia d'Adua o d'Abba Carima: resistenza della brigata Dabormida, 200, 201. Il terzo assalto alla baionetta della brigata Dabormida, 248, 249. Il ten. col. Menini alla battaglia d'Adua, 273. Episodio della morte del sergente Pannocchia, 306.
Massaua: Arrivo dei rinforzi, 53. Partenza di rinforzi dalla stazione di Taulud, 117. Ufficiali e soldati feriti alla battaglia d'Adua ricoverati agli ospedali, 253 Le navi della squadra nel porto, 254. Vagoni pel trasporto dell'acqua da Massaua a Saati, 317.
Tucruf: Il combattimento, 297. Carica della cavalleria baggara, 265.
Asmara: Ritorno di superstiti di Adua, 264. Palazzina del comando 275. Ascari mutilati portati all'aperto (due inc.), 276. Un seppellimento, 312. Carovana in partenza, 318.
Cassala: Uscita della carovana vuota, 296.
Mai Sarau: I generali Del Maino e Barbieri col loro Stato Maggiore al campo, 228.
Adi Caiè: Compagnia di bersaglieri in esercitazione di combattimento nella cinta fortificata, 344. Campo del 3.° battaglione bersaglieri, 345.
Amba Amberà, 20.
Viaggio del nostro corrispondente per l'Eritrea: sull'"Entella" e impressioni (10 inc.), 251, 252.
I forni militari al campo, 37. Carovana, 69.
Incontro del gen. Baratieri colla colonna del magg. Galliano, 120, 121.
I cannoni di Menelik, 129.
Il magg. Salsa col cap. Angherà nella tenda di Menelik per le trattative di pace, 136, 137.
Battaglione di truppe indigene in ricognizione, 169.
Scorreria di cavalieri galla, 178.
Fantasia per un ascaro morto, 253, 270.
Carovana di munizioni, 289.
Impressioni della vita al campo (sette inc.), 293, 294, 405.
Esercitazioni militari, 317, 318.
Il ten. Roppa interroga gli spioni che girano pel campo, 321. Interrogatorio di informatori, 345.
I forni della brigata Barbieri, 328.
Il gen. Del Maino rifiuta gli omaggi dei preti abissini e li minaccia di rappresaglie se non procurano la restituzione dei prigionieri, 329.
Le tende del comando in capo, 345.
Consiglio di Ciccà, 345.
Senafè: Trinceramenti del campo, 323, 362.
Accampamento del nostro corrispondente a Cherseber, 397.

NELLA CAPITALE.

Ricevimento di capo d'anno al Quirinale, 24. Commemorazione per Vittorio Emanuele al Pantheon, 36. Funerali del gen. P. Roselli, 148. Il saluto al generale Heusch partente per l'Africa dato dal circolo militare, 153. Dimostrazione in piazza Colonna per le dimissioni del ministero Crispi, 161. La notizia del disastro d'Africa, 161. L'estrema sinistra pochi minuti dopo le dimissioni del ministero Crispi, 184, 185.

SOVRANI DI GERMANIA IN ITALIA:

Le navi che li portano, 196. Loro imbarco a Genova, 212. Gita al Vesuvio, 209. Visita all'aquarium di Napoli, 209. Visita all'eremo dei Camaldolesi, 232. Arrivo a Palermo, 233. Visita alla cattedrale di Palermo, 233. A Venezia: l'Hohenzollern davanti la riva degli Schiavoni, 241.

INCORONAZIONE DELLO CZAR.

Ingresso trionfale a Mosca, 376. Il corteggio imperiale si reca alla chiesa dell'Assunzione, 357. La funzione d'incoronazione, 360-361. Il corteggio dopo la cerimonia, 364, 376. Il bicchiere donato dagli imperiali, 355. Corona, scettro, globo, proclama dell'incoronazione, 371. Trono imperiale, 371. La catastrofe al Parco di Kodinscka, 377. Furgone pel trasporto dei morti e feriti, 371.

LE FESTE PEL MILLENARIO A BUDA-PEST.

Il trasporto della corona di Santo Stefano al nuovo palazzo del parlamento, 408, 412. Il torneo schermistico, 414.

SPEDIZIONE ANGLO-EGIZIANA SU DONGOLA.

Ritratti degli emiri dervisci Abdallah e Naaman, 295. Punti occupati dalle truppe di spedizione: Korosko e Aguan, 300. Artiglieria e cavalleria montata su dromedari, 404. Indigeni sorveglianti i pozzi di Murad, 404

Firenze: Lo sciopero delle trecciaiole, 365.
— Tipo di trecciaiola, 354.
Genova: Inaugurazione del monumento al duca di Galliera, 244.
Milano: Gara di nuoto a zero gradi, 97.
— Inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele, 408, 409.
— La dimostrazione alla stazione pei fatti d'Africa, 173.
— Premiazione pel concorso del guida-navette nel ridotto della Scala, 44.
Modena: Inaugurazione del monumento al gen. Nicola Fabrizi, 108.
Napoli: Imbarco di truppe e materiali, viveri, ecc. per l'Africa, 4, 69, 101.
— Sbarco dei feriti e loro ricovero negli ospedali della Trinità e dei Cinesi, 217, 227.
Taranto: Partenza dell'incrociatore "Aretusa" pel Mar Rosso, 60.

GRECIA: Arrivo del re di Serbia ad Atene, 261.

SCIENZA, INDUSTRIA E LAVORI PUBBLICI.

Apparecchio guida-navette Sconfietti, 47.
Esperimenti coi raggi di Röntgen (7 inc.), 71, 72, 74, 366.
Esperimenti per la difesa delle sponde dei fiumi sulla Senna a Parigi (4 inc.), 110, 111.
Fucile Cei, 415.
Il nuovo palazzo del Congresso argentino da erigersi a Buenos Aires — progetti Meano e Sommaruga (3 inc.), 125, 156.
Istituto oftalmico a Roma, 52.
La caverna ossifera presso Spezia (5 inc.), 149.
Le terme di Milano (12 inc.), 132, 133.

TEATRI, SPORT, FESTE E SPETTACOLI.

Appuntamento per la partita di caccia alla volpe sulla via Appia a Roma, 213.
Demone vincitore del Trotter di Milano, 331.
Alle corse di San Siro, schizzi, 351.
Gara di nuoto a zero gradi a Milano, 97.
Gara di scherma fra Pini e Rue a Parigi, 103.
Goldoni, vincitore del Derby reale a Roma, 331.
Il concorso ippico all'Arena: La premiazione, 333.
Derby reale alle Capannelle a Roma, 280.
Torneo di scherma a Budapest, 414.
Corse dei cavalli a Bracciano, 152.
Sansonetto, vincitore del gran premio del Commercio, 331.

La Bohème di Puccini al Regio di Torino, 113.
La Cortigiana di A. Scontrino al Dal Verme di Milano, 105.
La Lupa di G. Verga al Gerbino di Torino, 104.
L'Andrea Chenier di U. Giordano alla Scala, 229.
Zanetto di Mascagni, alla Scala, costume della protagonista, 199.
Il Concertone al castello Sforzesco a Milano, 393.

VEDUTE E COSTUMI.

Roma: L'Istituto oftalmico, 52.
Biellese: Ponte Bagneri. Rosazza. Ospizio di San Giovanni d'Andorno. Santuario di Graglia, 413.
Bracciano (veduta di), 152.
Calatafimi (veduta di), 285.
Milano: Le terme (12 inc.), 132, 133.
Napoli: L'arsenale: sbarco feriti d'Africa, 217. Gli ospedali della Trinità e dei Cinesi coi feriti d'Africa, 225. L'ospedale dei Cinesi (4 inc.), 396.
Palermo: La rada, 233. La cattedrale, 233.
Piana de' Greci: Una fanciulla, 285.
Sicilia: Vedute e costumi diversi, 285.
Spezia (La caverna ossifera) (5 inc.), 149.
Taormina: La fontana, 285.
Tavolara (isola di), 167.
Torino: L'Accademia militare, 150.
Venezia: La Scuola Grande di San Giovanni Evangelista (2 inc.), 109. Il palazzo Rezzonico, 156.

COLONIA ERITREA: *Abba Carima* (campo scioano prima della battaglia di), 197.
— *Adigrat* e il forte, 12, 29, 76, 81, 84, 85, 355, 356, 358, 369, 372, 373, 374, 375, 380, 381, 397.
— *Adi-Ugri:* Esterno del forte, 60.
— *Asmara:* Palazzina del comando, 375. Tipi di donne dell'Hamasen; Ufficiali medici dell'ospedale; Esercizi militari nel forte Baldissera, 317.
— *Assab* com'è ora (2 inc.), 68.
— *Debra Damo*, 88.
— *Ghinda:* Accampamento delle truppe del presidio, 153.
— *Halai:* Il colle e il forte, 101.
— *Massaua:* La stazione di Taulud, 117. La banchina, 254.
— *Saati:* Il forte e il padiglione degli ufficiali, 45.
— Vedute diverse di villaggi e luoghi in cui avvennero fatti importanti della campagna 1896, 12, 13, 20, 29, 76, 84, 85, 88, 101, 153, 197, 275, 397.

GRECIA: *Atene:* Una via, 236, 262. L'antico duomo bizantino. Nuovo palazzo Schliemann. Veduta del porto del Pireo, 236. Partenone e l'Acropoli. Peristilio del nuovo museo d'arte. Veduta generale d'Atene e del monte Licalietto, 237. Palazzo del parlamento, 259. La stazione, 261. Palazzo dell'Esposizione, 261. Lo Stadium, 261. Via Pericle, 262.
— *Olimpia:* Casetta greca, 259. Le rovine, 259.

RUSSIA: Il Kremlino, 341.

AFRICA: [oltre alla Colonia Eritrea].
— *Assuan:* Entrata alla cateratta del Nilo, 300. La terza rapida della cateratta del Nilo, 300.
— *Aussa:* Tipi di Danakili e Somali, 141.
— *Biserta* (Veduta di): Il gran canale e le sue fortificazioni (7 inc.), 339, 349.
— Carta geografica dell'Africa del Sud, 26.
— *Korosko* (Le roccie di): Sul Nilo, 300. Indigeni di Murad, 404.
— *Porto Said:* Soggetti diversi, 252.
— *Transwaal:* Pretoria capitale, 21. Cafri e boeri dei dintorni di Pretoria, 21, 26. Ritratti del Presidente della Repubblica e del filibustiere Jameson, 21.

AMERICA: *Buenos-Aires:* Il palazzo pel nuovo Congresso argentino (prog. Meano, 125 (prog. Sommaruga), 156.

VARIETÀ.

Caricature del congresso dei giornalisti, 286.
Caricature alle corse di San Siro, 351.
La lampada del terremoto, 398.
La notte di San Silvestro, composizione di A. Ferraguti, 1.